

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16

Утверждена:  
приказом МБДОУ  
«Детский сад № 16»  
28.08 2019 г. № 150-п

Рабочая программа  
воспитателей:  
Скороход Елены Николаевны  
первая квалификационная категория  
Фроловой Юлии Владимировны  
первая квалификационная категория  
для детей первой младшей группы  
на 2019 -2020 учебный год

Срок реализации: 1 год

Саров, 2019

	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Рабочей программы группы для детей 4-го года жизни	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Содержание психолого-педагогической работы	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	12
1.6.	Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)	13
1.7.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	14
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	15
<b>2.</b>	<b><i>Содержательный раздел:</i></b>	
2.1.	Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе	20
2.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе.	21
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе	22
2.4.	Содержание коррекционной работы	25
2.5.	Взаимодействие с семьей, социумом	25
2.6.	Планирование работы с детьми в группе	26
2.6.1.	Примерное годовое планирование	27
2.6.2.	Календарно-тематическое планирование	27
2.7.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	50
2.8	Особенности организации образовательного процесса в группе	50
2.8.1	Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Лего – конструирование в детском саду» Фешина Е.В.	51
2.8.2	Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Физическая культура для малышей» Лайзане С.Я.	52
2.8.3.	Вариативная часть воспитателей Фроловой Ю.В. и Скороход Е.Н.	53
<b>3.</b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	
3.1.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	56
3.2.	Режим дня, структура организованных видов детской деятельности	58
3.3.	Перечень методической литературы (для реализации основной части и части ДОУ).	60

## **1. Целевой раздел:**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 1 младшей группы написана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» для детей раннего и подготовительного возраста.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержание Программы рассчитано на детей с момента начала образовательных отношений и до их окончания. Программа определяет продолжительность пребывания детей в детском саду, режим работы в соответствии с объемом решаемых образовательных, педагогических и организационно – управленческих задач.

### **1.2.Цель и задачи Рабочей программы группы для детей 3-го года жизни**

**Цель:** создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка к детскому саду, целостного развития личности ребёнка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру.

**Задачи группы:**

1. Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания через игровые приемы.
2. Формировать социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста посредством образовательных ситуаций.

3. Через совместные мероприятия с родителями развивать у детей коммуникативную и экспериментальную деятельность.

### 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Таблица №1

Подходы	Принципы
<p>Возрастной (Д.Б. Эльконин)            Личностно-ориентированный            подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;            Акиологический (ценностный)            Деятельностный (ребенок – активный деятель, взрослый – посредник между ребенком и предметной средой)            Средовой            Компетентностный, Проблемный,            Культурно-исторический подход</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.</li> <li>2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</li> <li>3. Уважение личности ребенка</li> <li>4. Реализация Программы в формах специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</li> <li>5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</li> <li>7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений)</li> <li>8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</li> <li>9. Сотрудничество с семьей.</li> <li>10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</li> <li>11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>13. Учет этнокультурной ситуации развития де-</li> </ol>

	тей. 13.Научности; 14.Развивающего обучения.
--	--

#### **1.4 Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;

□ □ способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени; □ □ активизирует перечисление детьми членов своей семьи и названия их имен.

Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

□ □ развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

□ □ помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

□ □ поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»). Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:

□ □ организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);

□ □ поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);

□ □ осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;

□ □ стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;

□ □ демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;

□ □ использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

□ □ поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);

□ □ организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр. Формируя основы безопасного поведения, педагог:

□ □ продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги,

не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);  
  постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;
- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*С целью развития речевого общения воспитатель:*

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

□□поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

□□вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

*Расширяя словарь детей, воспитатель:*

□□знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;

□□создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

□□обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;

□□обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

□□инициирует произвольную речь.

*Формируя грамматический строй речи, воспитатель:*

□□знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

□□в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);

□□содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

*Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:*

□□побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;

□□упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

□□поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

□□предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

□□учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты)

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобрази-

тельной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

### **Чтение художественной литературы**

#### **Образовательные задачи**

Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;

учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;

побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Образовательные задачи**

Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;

Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

Освоение технических навыков:

- в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);

- в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);

- учить приемам наклеивания готовых форм;

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

- □ стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- □ поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- □ дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- □ поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- □ создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- □ вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

## **Конструирование из бумаги**

### ***Образовательные задачи***

- □ Формирование начал воображения, образного мышления.
- □ Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- □ показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- □ составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;
- □ использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

## **Музыка**

### ***Образовательные задачи***

□ □ Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.

□ □ Побуждение детей к подпеванию и пению.

□ □ Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

### ***Содержание образовательной работы***

#### *Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

□ □ систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

□ □ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

□ □ вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

□ □ может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

#### *Подпевание и пение*

Музыкальный руководитель:

□ □ разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

□ □ вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

□ □ поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

#### *Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

□ □ поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

□□ во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;

□□ разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным приподнятием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

#### *Музыкальная игра*

Музыкальный руководитель:

□□ развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;

□□ приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

□□ предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

#### *Детские праздничные утренники*

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

### **1.5 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

**Компетентность.** К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность. Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными

грамматическими категориями и словарем разговорной речи. В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

**Эмоциональность.** Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

**Инициативность.** Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-образовательных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

**Самостоятельность.** Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.)

**Виды деятельности:**

Двигательная деятельность

Игровая деятельность

Коммуникативная деятельность

Самообслуживание и элементарно - бытовой труд

Познавательно – исследовательская деятельность

Конструирование из разного материала

Коммуникативная деятельность

Восприятие художественной литературы и фольклора

Изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

**1.6 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закаляющих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психическое развитие ребенка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие *способностей* как основную образовательную цель данной программы. Программа направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

В группе 26 детей: 11 девочек и 15 мальчиков.

## **1.7 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

### **Ранний возраст (с 1 года до 3 лет). Характеристика возраста**

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность – Предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

**1.8. Планируемые результаты освоения Программы**

**Конец третьего года**

**Таблица №2**

<b>Параметр оценки</b>
<b>Физическое развитие</b>
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>
Прыгает на месте и с продвижением вперед
Может бежать непрерывно в течение 30—40 с

Влезает на 2—3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта</i> (овладение основными движениями)
Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)
Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой
Может пробежать к указанной цели
Воспроизводит простые движения по показу взрослого
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>
Хорошо спит и активен во время бодрствования
Имеет хороший аппетит, регулярный стул
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
Умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать
Умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой
Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
Имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.)
<i>Развитие игровой деятельности</i>
Эмоционально, активно откликается на предложение игры
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами)
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>
Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)
Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)
Нуждается в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых (подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дот-

рагивается до руки, обнимает, обращается с просьбой помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф) и т.д.
Радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе)
Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев)
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам (показывает любимую игрушку, угощает) с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей
Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)
Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа), здоровается, отвечает на приветствие другого человека, благодарит
Означает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)
Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»). Стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды
Даёт себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд).
Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи ' (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.)
<i>Нормирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>
Осознает свою тендерную принадлежность («Я мальчик», Я девочка»)
Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен
<i>Развитие трудовой деятельности</i>
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
Стремится соответствовать требованиям близких взрослых (помочь в ответ на просьбу)
<i>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира поведения</i>
Появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.)
<i>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</i>
Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей

<b>Познавательное развитие</b>
<i>Сенсорное развитие</i>
В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические двух-трехпредметные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов (разбирает и собирает трехпредметную матрешку, совмещает рисунок на ее частях)
Собирает (с помощью взрослого) одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине
Ориентируется в цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу
<i>Развитие предметных и орудийных действий</i>
В повседневной жизни значительно расширяет использование предметов домашнего обихода по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос и т.д.)
Использует предметы — игрушки по функциональному назначению в сюжетно-образительной игре (ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.д.)
Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.д.)
<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>
Выполняет целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например, пробует, какая из 2—3 машинок проедет дальше, какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше, какой из мячей прыгнет выше и т.д.)
Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей: — кубиков (дорожка, ворота, скамейка, машина, заборчик, стол, стул, кровать); — жатой бумаги (колобок, шарик, одуванчик); — природного материала (черепашки, ежи, крокодильчики); — выполняет в сотворчестве со взрослым из шишек, корней, веточек, семян и т.д.
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>
Представления о себе и ближайшем окружении вышли на более высокий уровень обобщения.
О человеке — его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, на лице — глаза, нос, рот); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся); деятельности близких ребенку людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)

О предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, обувь, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка)
О живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок), их детеныши (котенок, щенок, теленок, цыпленок), животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.)
О неживой природе: воде (льется, теплая — холодная, ею умываются, в ней купаются, стирают), воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд)
О явлениях природы: временах года (осень, зима, весна, лето), знать об особенностях (зимой — холодно, метель, снег, лед, летом — жарко, весной светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью — ветер, холодный дождь), сезонных изменениях в природе осенью — листопад, зимой — метель, снег, лед, весной — первые цветы, прилетели первые птицы), погодных явлениях и отношении к ним людей (дождь — мокро, гулять нельзя или нужен зонт; ветер, холодно — необходимо тепло одеваться)
О явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает), транспорт на улице (машины, автобус, трамвай, троллейбус), средства передвижения в воздухе (самолет), на воде (теплоход, речной трамвайчик и др.), праздники, украшение улиц огнями, флагами, салют, музыка)
<b>Речевое развитие</b>
<i>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</i>
Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная)
Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам
<i>Практическое овладение нормами речи</i>
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<i>Развитие литературной речи</i>
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций
<i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им
Появляются любимые сказки, стихи

<i>Развитие продуктивной деятельности</i>
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)
Овладевает некоторыми приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения), для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм
<i>Развитие детского творчества</i>
Самостоятельно выбирает фон листа бумаги, цвет краски, карандаша, фломастера, пластилина. Воспринимает изображение как «живой образ». Начинает называть получившееся изображение
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>
Проявляет интерес к народным игрушкам
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>
С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой

## 2. Содержательный раздел:

### 2.1. Учебный план реализации ООП ДО в 1 младшей группе

Таблица №3

Наименование дисциплины	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю			
	3 г. ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
<b><u>Формирование представлений об окружающем мире</u></b>	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
Предметная деятельность	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
<b><u>Речевое развитие</u></b>	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
<b><u>Социально – коммуникативное развитие</u></b>				

<u>Художественно – эстетическое развитие</u> Изобразительная деятельность	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Музыка	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Конструирование из бумаги	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
Чтение художественной литературы	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
<u>Физическое развитие</u> Двигательная деятельность	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Итого:	10 100 мин.	10 100 мин.	10 100 мин.	10 100 мин.

**2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в 1 младшей группе**

**Таблица №4**

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Кубики «Сложи узор»	2 набора
2.	Игра «Кубики для всех»	2 набора
3.	Игра «Сложи квадрат»	2 набора
4.	Д/И «Найди похожую фигуру»	1
5.	Д/И «Разноцветные полянки»	1
6.	Д/И «Разрезные картинки»	1
7.	Д/И «Подбери по величине»	1
8.	Д/И «Посади бабочку на цветок»	1
9.	Д/И «Найди другую варежку»	1
10.	Д/И «Где мой вагон»	1
11.	Д/И «Зажги на елке звезду»	1
12.	Д/И «Собери капельки в стакан»	1
13.	Д/И «Веселый Петрушка»	1
14.	Д/И «Спрячь мышку»	1
15.	Игра «Кто, что делает»	1
16.	Игра «Короткие слова»	1
17.	Игра «Профессии»	1
18.	Игра «Чей малыш»	1
19.	Игра «Домашний уголок»	1
20.	Игра «Большой маленький»	1
21.	Игра «Уютный домик»	1

22.	Игра «Мой первый рассказ»	1
23.	Игра «Все профессии важны»	1
24.	Игра «Расскажи сказку»	1
25.	Мини-игры «Зверята»	1
26.	Мини-игры «Овощи, фрукты»	1
27.	Предметные картинки по темам: «Игрушки», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Птицы», «Цветы», «Комнатные растения», «Профессии», «Мебель», «Кто, где живёт», «Посуда», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Кто, что делает»	20

### 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы в 1 младшей Группе

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве группы применяются следующие формы и средства:

**Таблица №5**

Формы и средства	Варианты реализации в Группе
<i>Способ оценки действий ребенка</i>	Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
<i>Дозированная помощь взрослого ребенку.</i>	В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности.
<i>Создание ситуаций выбора</i>	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения.

Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями:

<i>Формы активности ребенка</i>	<i>Вариативные формы и способы реализации Программы</i>
Двигательная – форма ак-	Гимнастика:

<p>тивности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>-основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие) Игры: -подвижные; - Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>-игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); -дидактические -подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, и т.д.) -развивающие; -музыкальные;</p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i> -ситуативно-деловое общение; -внеситуативно-познавательное; -внеситуативно-личностное <i>Формы общения со сверстником:</i> -эмоционально-практическое; -внеситуативно-деловое; -ситуативно-деловое</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>-экспериментирование;</p>
<p>Восприятия художественной литературы и фольклора</p>	<p>-Чтение (слушание) -Рассказывание (пересказывание)</p>

<p>ра – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>-Разучивание; -Ситуативный разговор</p>
<p>Элементарная трудовая деятельность – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p>-Самообслуживание;</p>
<p>Конструирования из различных материалов – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>-из строительных материалов;</p>
<p>Изобразительная форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>Изобразительное искусство Аппликация; Конструирование из бумаги</p>
<p>Музыкальная – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя,</p>	<p>Восприятие музыки -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-</p>

сочинителя	игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.
------------	---

### Методы реализации Программы:

Методы	Приемы
Словесный	Вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.
Наглядный	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др.
Практический	Экспериментирование, поисковая деятельность, исследование, продуктивная деятельность
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т.д.

### Средства реализации Программы:

(совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия
Естественные	Натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Не существующие, но возможные

## 2.4 Содержание коррекционной работы

См. приложение №1

## 2.5 Взаимодействие с семьей, социумом

Таблица №6

Взаимодействие с семьями			
1.	Родительские собрания:	сентябрь январь май	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В.
2.	Консультации: - «Игры с кинетическим песком дома» - «Конструирование из конструктора «Лего» - «Как воспитывать ребенка без криков и наказаний» - «Речевое развитие детей в раннем возрасте» - «Детское упрямство»	в теч. года	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Игровая деятельность в семье»</li> <li>- «Зачем нужно развивать мелкую моторику»</li> <li>- «Как быстрее привыкнуть к детскому саду»</li> </ul>		
3.	<p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Адаптация к детскому саду»</li> <li>- «Давайте познакомимся»</li> <li>- «Как научить ребенка различать цвета»</li> <li>- «Чем занять ребенка дома»</li> <li>- «Строим дома»</li> <li>- «Берегись кишечных инфекции»</li> <li>- «Экспериментирование на раннем возрасте»</li> </ul>	в теч. года	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В.
4.	<p>Субботники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенний</li> <li>- зимний «Постройка поделок из снега»</li> <li>- весенний</li> <li>- покраска веранды, МАФов</li> </ul>	октябрь январь апрель май	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В. родители
5.	<p>Выставки, рисунки и поделки в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что нам осень принесла» - поделки из овощей</li> <li>- «Подарок детскому саду на день рождения»</li> <li>- «Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза»</li> <li>- «Изготовление макета по сказке»</li> <li>- «Наши мамы»</li> </ul>	сентябрь  ноябрь декабрь  декабрь март	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В. родители
6.	<p>Фотовыставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Адаптация закончилась»</li> <li>- «Дары осени»</li> <li>- «Радуга талантов»</li> <li>- «Папа-мой защитник»</li> <li>- «Зимушка-Зима»</li> <li>- «Мамочка моя»</li> <li>- « К нам весна шагает»</li> <li>- «Брызги солнечного лета!»</li> </ul>	сентябрь  ноябрь февраль январь март май август	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В. родители
7.	<p>Конкурсы, праздники, мастер-класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подарок детскому саду своими руками»</li> <li>- «Зимний участок»</li> <li>- «Летний участок»</li> </ul>	ноябрь  декабрь	

	Мастер-классы:	июнь	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В. родители
	- «Играем с пальчиками»		
	- «Игры с кинетическим песком»	октябрь	
	- «Открытка для папы к 23 февраля»	январь	
	- «Подарок маме к 8 Марта»	февраль март	

## 2.6 Планирование работы с детьми в группе

### 2.6.1 Примерное годовое планирование

Таблица №7

Работа с детьми			
1.	Внедрение современных технологий: - игры с кинетическим песком - блоки Дьенеша - нетрадиционные техники рисования - кубики Никитина	в теч. года	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В.
2.	Участие в конкурсах	в теч. года	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В.
3.	Драматизация: - «Теремок» - «Репка» - «Колобок»	декабрь апрель май	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В.
4.	Кукольные спектакли: - «Два веселых гуся» - «Колобок» - «Три медведя» - «Маша и медведь» - «Заюшкина избушка» - «Рукавичка» - «Капризка» - «Подарок Деду морозу»	в теч. года	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В. .
6.	Развлечения: - В гости к Маше» - «Новый год» - «Мама, мамочка, мамуля» - «Мы выросли» - «Лето, лето к нам пришло»	ноябрь декабрь март май июнь	Скороход Е.Н. Фролова Ю.В.

### 2.6.2 Календарно-тематическое планирование

Таблица №8

месяц	неделя	тема
-------	--------	------

<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Дружная семья (знакомство с членами семьи)
	<b>2</b>	Одежда
	<b>3</b>	Овощи и фрукты
	<b>4</b>	Кошка и собака в доме
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	Наша группа
	<b>2</b>	Посуда
	<b>3</b>	Деревья. Листопад, листопад листья желтые летят
	<b>4</b>	Рыбка плавает в воде
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	Мебель
	<b>2</b>	Пища. Блюда
	<b>3</b>	Игрушки
	<b>4</b>	Домашние животные и их детеныши (корова и коза)
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	Кукла Катя
	<b>2</b>	Птицы (синичка, снегирь)
	<b>3</b>	Профессии: доктор, шофер, парикмахер, повар
	<b>4</b>	Новогодний праздник
<b>Январь</b>	<b>1</b>	Здравствуй, детский сад!
	<b>2</b>	Зима (зимние явления)
	<b>3</b>	Комнатные растения (фиалка, сансевиера, спатифиллум, бегония)
	<b>4</b>	Домашние животные (лошадь и свинья)
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	Личные вещи
	<b>2</b>	Транспорт
	<b>3</b>	Дикие животные (заяц, волк, лиса, белка)
	<b>4</b>	Дружная семья ( продолжение знакомства с членами семьи)
<b>Март</b>	<b>1</b>	Моя Мама!
	<b>2</b>	Игрушки
	<b>3</b>	Знакомств со свойствами воды в быту
	<b>4</b>	Домашние птицы
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	Предметы быта
	<b>2</b>	Птицы: ворона, воробей
	<b>3</b>	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!
	<b>4</b>	Вода в природе
<b>Май</b>	<b>1</b>	Орудия труда
	<b>2</b>	Посуда
	<b>3</b>	Травы
	<b>4</b>	Обитатели уголка природы (попугай)

Комплексно-тематическое планирование ранний возраст Таблица №9

месяц	тема	двигательная активность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов, рассматривание картин
сентябрь	Дружная семья (знакомство с членами семьи)	п/и «Беги ко мне»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Моя дружная семья» (знакомство с членами семьи, говорить, как их зовут), (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Мои мама или папа» (описательный рассказ)</li> <li>• Игровые действия: «Дочки – матери», «Мой папа водитель»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Большой папа, маленький сын» (с)</li> <li>• СДВиР « Дружная семья» (оз)</li> <li>• З. «Знакомство с Лего – конструктором»</li> <li>• «Собери матрешку» д/и</li> <li>• СДВиР «Стульчики для мамы и папы» (к)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций «Наша семья на зарядке»</li> <li>• Беседа «В нашей квартире порядок» (каждый член семьи следит за порядком в квартире, бережно обращается с предметами быта, иначе можно получить травму)</li> <li>• Трудовые поручения «Поможем маме, уберем вещи в шкафчик»,</li> <li>• Наблюдение за трудом пап на про-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Весёлые картинки» (изо)</li> <li>• СДВиР «Весёлые игрушки» (изо)</li> <li>• СДВиР «Цветочек для мамы» (печатками), или «Платочек для папы» (рисование пальчиками прямих линий и примакивание пальчиком)</li> <li>• З. «Солнышко» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи о маме и папе</li> <li>• «</li> <li>• Слушание песни про петушка</li> <li>• Танец «Ай-да»</li> <li>• Музыкальная игра Зайчики и лисички»</li> <li>• Песня «Машина, машина идёт, гудит»</li> </ul>

					гулочном участке		
<b>Одежда</b>	ОРУ с ленточками п/и «Догони зайчика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Танина одежда» (Обогащение словаря детей)</li> <li>•СДВиР «Красивое платье» (описательный рассказ)</li> <li>•Игровые действия «Наденем на Таню сапожки, шапку и т.д.»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Цветные платья» (с)</li> <li>•СДВиР «Одежда. Для чего нужна» (оз.)</li> <li>•З. З. «Знакомство с Лего – конструктором» (к.из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Беседа «Одевайся по - осеннему. Береги здоровье»</li> <li>•Игровые ситуации «Поломанные кнопки и молнии могут поранить ручку»</li> <li>•Трудовые поручения «Поставь сапожки на полочку, повесть куртку в шкаф»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шнуровка, разрезные карточки «Одежда»(ДИ)</li> <li>•СДВиР«Кофточка в полоску» (рисование прямых горизонтальных линии)</li> <li>•З. «Весёлые игрушки» (изо)</li> <li>•З. «Платье для мамы» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешки: Наша Маша маленькая, На ней шубка аленька, Опушка бобровая. Маша чернобровая</li> <li>• Слушание песни про петушка</li> <li>• Танец «Ай-да»</li> <li>• Музыкальная игра Зайчики и лисички»</li> <li>• Песня «Машина, машина идёт, гудит»</li> </ul>	
<b>Овощи и фрукты</b>	Ходьба по извилистой дорожке «Сбор урожая» п/и«Зайчики и лисички»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Сварим обед для Кати» (Обогащение словаря детей)</li> <li>•СДВиР «Корзинка с фруктами и овощами» (описательный рассказ.)</li> <li>•Игровые упражнения «Готовим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Большое и маленькое яблоко» (с)</li> <li>•СДВиР «Овощи и фрукты» Формирование обобщающего понятия.</li> <li>•СДВиР«Стол для овощей» (к)</li> <li>•З. «Ворота для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Беседа «Польза овощей и фруктов для здоровья малышей»</li> <li>•Практические упражнения «Кушаем чистые фрукты и овощи»</li> <li>•Трудовые поручения «Соберем урожай»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вкладыши «Яблоки» (Д/и)</li> <li>•СДВиР«Рисование овощей и фруктов» (рисование печатками)</li> <li>•З. «Картинки на песке» (изо)</li> <li>•З. «Помидоры в банке» (к.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Пушкин «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»</li> <li>• Слушание песни про петушка</li> <li>• Танец «Ай-да»</li> <li>• Музыкальная игра Зайчики и лисички»</li> <li>• Песня «Машина,</li> </ul>	

			обед для Тани»	заборчика» (к. из л.)		из.б.)	машина идёт, гудит»
	<b>Кошка и собака в доме</b>	ОД «Дойди по мостику до Жучки» п/и«Лохматый пес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Ты собачка не лай» обогащение словаря</li> <li>•СДВиР «Кошка Мурка» описательный рассказ</li> <li>•Игровые упражнения «Погладим кошку, покормим Жучку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Собака одна, кошек –много»(с)</li> <li>• «Домашние животные: кошка и собака» (оз.)</li> <li>• З. «Пирамидка» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Беседа «Кошка может по царапать, собака может укунить.»</li> <li>•Беседа « Чем опасны бездомные животные»</li> <li>•Трудовые поручения «Посади собачку в будку. Положи киску на коврик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Собери матрешку для Жучки»</li> <li>• ДИ«Колбаска для киски»(л)</li> <li>•«Забор для Жучки» Прямые, вертикальные линии.</li> <li>• З. «Картинки на песке» (изо)</li> <li>• З. «Клубочки для котёнка» (к.из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• МФФ «Киска,киска», «Как у нашего кота»,</li> <li>• Л. Толстой «Слушай меня, пес...», В.Сутеев «Три котенка»</li> <li>• Кукольный спектакль «Под грибом»</li> <li>• Слушание песни про петушка</li> <li>• Танец «Ай-да»</li> <li>• Музыкальная игра Зайчики и лисички»</li> <li>• Песня «Машина, машина идёт гудит»</li> </ul>

месяц	тема	двигательная деятельность	общение со взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
октябрь	Наша группа	ОВД «Ходьба по ребристой	•СДВиР «Предметы нашей	• СДВиР «Большие и маленькие	•Трудовые поручения «Наведем	•СДВиР «Украшим группу воз-	• Н. Калинина «Как Саша и Але-

		доске» Х. через мостик перешли. В свою группу мы пришли п/и «Мы потопали ногами»	группы» (обогащение словаря) •СДВиР «Кукольный уголок нашей группы» (описательный рассказ) •Игровые действия в разных уголках группы: - кукольном уголке, гараже, спортивном, зоне воды и песка, конструктивном и т.д	предметы в нашей группе» (с) • «Где живут матрешки в нашей группе» д\и •СДВиР «Наша группа» (оз) •СДВиР «Дорожка, которая ведет нас в группу» (к) •З. «Разные домики» (к. из л.)	порядок в нашей группе»	душными шариками» (рисование вертикальных линий – ниточка для шарика) •З. «Падают, падают листья...» (изо) •З. «Шарики» (л.) •З. «Вот какие у нас листочки» (к из б.)	ша пришли в детский сад», потешка «Вот и люди спят» • Игры на муз.инструментах • Танец «Ай-да!»
Посуда	ОВД «Лазанье по скамейке» (собираем шарики в корзину) П/и «Весёлые колокольчики»	•СДВиР «Накроем на стол» (обогащение словаря) •СДВиР «Чашка в горошек» (описательный рассказ) •Игровые действия «Накрываем на стол», «Готовим обед», «Напоим кукол чаем»	• СДВиР «Один чайник, много чашек» (с) • «Разрезные картинки ПОСУДА» д\и • СДВиР «Посуда» (оз.) • З.«Стол» (к. из л.)	Трудовые поручения «Поем посуду», «Накрываем на стол»	• З. «Блюдце для Кати» (вдавливание большим пальчиком центр диска)(л) • З.«Украсим горошком чашку» (примакивание пальчиками) (изо) • З. «Украсим посуду» (к. из б.)	• Потешки про посуду(см. приложение) • РНС • Игры на муз.инструментах • Танец «Ай-да!»	

<p>Деревья. Листопад, листопад листья желтые летят</p>	<p>ОРУ с листочками п/и «Дождик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Листопад» (Обогащение словаря глаголами)</li> <li>• СДВиР «Осенний листочек» (описательный рассказ)</li> <li>• Игровые упражнения «Собираем букет из листьев для Тани», «Вместе с Таней наблюдаем за листопадом»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Разноцветные листья» (с)</li> <li>• СДВиР «Вкладыши «Листочки», стукалочки» д\и</li> <li>• «Осень. Листопад» (оз)</li> <li>• З. «Дерево» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Скамейка» (Полуобуемсы букетом из листьев) (к)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых «Уборка осенних листьев»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Красивые листочки» (Примакивание ладошками)</li> <li>• З. «Кисточка танцует» (изо)</li> <li>• З. «Падают, падают листья...» (л)</li> <li>• З. «Листочки танцуют» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи про листочки (см. приложение)</li> <li>• Танец «Прыг-прыгаем»</li> <li>• РНС</li> </ul>
<p>Рыбка плавает в воде</p>	<p>ОВД «Допрыгаем до рыбки» п/и «Гуси»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Рыбка плавает в воде» (Обогащение словаря глаголами)</li> <li>• СДВиР «Золотая рыбка» (описательный рассказ)</li> <li>• Игры с водой «Рыбка плавает, ныряет»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Большая, маленькая рыбка» (с)</li> <li>• «Поймай рыбку» д\и</li> <li>• СДВиР «Рыбка живет в воде» (оз)</li> <li>• З. «Башенка» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Пира-</li> </ul>	<p>Наблюдение за кормлением рыбок в аквариуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Корм для рыбок» (отщипывание) (л)</li> <li>• СДВиР «Нарисуем глазик, чешуйки у рыбки» (глазик - примакивание, чешуя – вертикальная волнистая, рисуют пальчика-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи про рыбку (см. приложение)</li> <li>• Танец «Прыг-прыгаем»</li> </ul>

				мидка» (к.)		ми) • 3. «Ветерок, подуй слегка!» (изо) • 3.»Рыбка в аквариуме» (к. из б.)	
--	--	--	--	-------------	--	--	--

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
ноябрь	<b>Мебель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Прокаати мячик под стульчиком»</li> <li>• п/и «По ровненькой дорожке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Мебель в нашей группе» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Мой шкафчик» описательный рассказ</li> <li>• Игровые упражнения «Накроем на стол, уложим Таню спать, погладим белье для Кати, отдохнем на диване»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР « Один стол, много стульев» (с)</li> <li>• «Пирамидки» Ди</li> <li>• СДВиР «Мебель» (оз)</li> <li>• СДВиР «Стол со стулом для матрешки» (к)</li> <li>• 3. «Мы в лесу построим дом» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Помоги заправить постель кукле Тани, сложи кофточка в шкаф, поставь стульчики за стол»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Ножки у стула или стола» (рисование прямых, вертикальных линий карандашом)</li> <li>• 3. «Дождик, чаще, кап-кап!» (изо)</li> <li>• 3. «Пушистые тучки» (л.)</li> <li>• 3. «Пушистая тучка» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи и потешки о мебели</li> <li>• «Слушание пения птиц»</li> </ul>

	<p><b>Пища. Блюда</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Попади в обруч»</li> <li>• п/и «Беги ко мне»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Моя мама вкусно готовит» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Любимое блюдо моей семьи» описательный рассказ</li> <li>• Игровые действия «Напоим брата чаем», «Сварим кашу», «Помоем посуду»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Большая, маленькая мебель для кухни» (с)</li> <li>• СДВиР «Разложи тарелки по размеру» (с)</li> <li>• СДВиР «Вкладыши» д/и</li> <li>• «Пища. Блюда» (оз.)</li> <li>• З. «Мебель для кухни» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Порядок в бабушкином дворике»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Украшим полотенце для бабушки» (рисование пальчиками и печатками)</li> <li>• З. «Дождик, дождик, веселей!» (изо)</li> <li>• З. «Чайная пара» (к. из б.)</li> <li>• З. «Вот какие ножки у сороконожки» (л)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи и потешки про пищу</li> <li>• Танец «Ай-да»</li> </ul>
	<p><b>Игрушки</b></p>	<p>ОРУ с кубиками п/и «Зайчики и лисички»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Мы играем» (Обогащение словаря детей.)</li> <li>• СДВиР «Любимая игрушка» (описательный рассказ.)</li> <li>• Игровые действия с куклами, кубиками, мячом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Разноцветные кубики» (с.)</li> <li>• «Одина игрушка, много игрушек» (Д/и)</li> <li>• СДВиР «Любимые игрушки» (оз.). Формирование обобщающего понятия «Игрушки»</li> <li>• З. «Домик» (к.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовое поручение «Положи игрушку на свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Игрушки» (примакивание пальчиками горошин на мячи)</li> <li>• «Петушок», печатками)</li> <li>• З. «Вот ежик, ни головы, ни ножек!» (изо)</li> <li>• З. «Вот ежик, ни головы, ни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Барто «Игрушки», Я.Тайц «Кубик на кубик», потешки про петушка, Л.Толстой «Была у Насти кукла»,</li> <li>• «Больная кукла»</li> <li>• (Тихо. Тихо. Тишина. Кукла бедная больная. Кукла бедная больная,</li> </ul>

				из л.) • СДВиР «Строим башенку из кубиков» (к)		ножек!» (л) • З. «Моя любимая игрушка» (к. из б.)	Просит музыки она. Спойте, что ей нравится, И она поправится.) • Танец с листочками
<b>Домашние животные и их детеныши (корова и коза)</b>	ОВД «Прыгаем как козочки» п/и «Лохматый пес»	•СДВиР «У коровы- теленок, у козы- козленок» (Обогащение словаря детей .) •СДВиР« У коровы рога, а у теленка их нет» (описательный рассказ) •Игровые действия «Покормим козочку травкой», «Напоим коровку водичкой»	• СДВиР «Большая корова, маленькая коза» (с) • «Разрезные картин-ки«Домашние животные» д/и • СДВиР «Домашние животные и их детеныши» (оз.) • З. «Печка» (к. из л.)	• Трудовые поручения «Наведем порядок в бабушкином дворике»	• З. «Луг для коровки и козочки» (рисование фломастерами прямых вертикальных линий) (изо) • З. «Травка для коровы и козы» (Деление колбасок на несколько частей) (л.) • З. «Заборчик» (к. из б.)	• Потешка «Идет коза рогатая». Стихи про козу и корову.	

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
-------	------	---------------------------	---------------------	--------------------------------	---	---------------------	------------------------------------

<b>Кукла Катя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Кукла Катя делает зарядку с нами»</li> <li>• п/и «Зайчики и лисички»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Что умеет делать кукла Катя» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Платье куклы Кати» описательный рассказ</li> <li>• Игровые упражнения «Накроем на стол, уложим Катю спать, погладим белье для Кати, отдохнем на диване с Катей»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Разноцветная одежда куклы Кати» (с)</li> <li>• «Пирамидки» д\и</li> <li>• СДВиР «В гости к кукле Кати» (оз)</li> <li>• З. «Мостик через речке» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Кроватка для куклы Кати» (к)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Помоги заправить постель кукле Кати, сложи кофту кукле Кати, погладь платочек»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Тарелочка в горошек» (украшим тарелочку для Кати) (изо)</li> <li>• З. «Чашка» (л)</li> <li>• З. «Пирамидка» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи и потешки про куклу, А.Барто «Больная кукла»</li> <li>• Л.Толстой «Была у Насти кукла»</li> </ul>
<b>Птицы (синичка, снегирь)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Прыжки на двух ногах» (прыгаем как птички)</li> <li>• п/и «Догони кошку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Птички на веточки сидят» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Гости нашего участка» описательный рассказ</li> <li>• Игровые действия «На прогулку с куклой наблюдать за птицами»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Большая, маленькая птичка» (с)</li> <li>• СДВиР «Разрезные картинки» д\и</li> <li>• СДВиР «Птицы: синичка, снегирь, голубь» (оз.)</li> <li>• З. «Птичка» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Покормить птиц на прогулочном участке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Корм для птиц» (л) (Ощипывания от большого кусочка)</li> <li>• З.«Крошки для голубей» (рисование клеевой кистью) (изо)</li> <li>• З. «Птичка» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи и потешки про птиц</li> <li>• Новогодние песни</li> <li>• Танец «Мы ножками потопали»</li> </ul>

<p><b>Профессии:</b>  <b>доктор, шофер, парикмахер, повар</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД ходьба по дорожки «Мы идем в гости»</li> <li>• п/и «Зайка селенский сидит»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Профессии» (Обогащение словаря детей)</li> <li>• СДВиР «Моя мама повар» (описательный рассказ)</li> <li>• Игровые действия «Варим суп», «Лечим куклу» «Едем на машине»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Ориентировка и величина» (с.) Дорожка узкая и широкая</li> <li>• «Высоко – низко, далеко - близко» (Ди)</li> <li>• СДВиР «Когда я заболел; захотел кушать и т.д.» (оз.)</li> <li>• СДВиР «Стол для доктора»(к)</li> <li>• З. «Мостик через речку» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовое поручение «Накрой на стол», «Обмести снеговика машину на прогулочном участке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Пряники» (л.)</li> <li>• З. «Круглое печенье» (изо)</li> <li>• З. «Колёса для машины» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Иголки на елочки» (рисование фломастерами прямых линий)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи по елочку и снеговика</li> <li>• Новогодние песни</li> <li>• Танец «Мы потопал ногами»</li> </ul>
<p><b>Новогодний праздник</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВУ «С флажками»</li> <li>• п/и «Пузырь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Дети украшают елку» (Обогащение словаря детей)</li> <li>• СДВиР «Разноцветные игрушки» (описательный рассказ)</li> <li>• Игровые действия «Оденем кукол на новогодний праздник»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Какой формы игрушки на елки» (с)</li> <li>• «Матрешки идут на Новый год» д/и</li> <li>• СДВиР «Дети на новогоднем празднике» (оз.)</li> <li>• З. «Праздничное дерево» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Порядок в кукольном уголке, гараже, парикмахерской, больнице, магазине»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Новогодние печенье» (вдавливание большим пальчиком центр диска)(л)</li> <li>• З. «Праздничная ёлочка»(изо)</li> <li>• З. «Вот какая ёлочка» (л.)</li> <li>• З. «Праздничная ёлочка» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодние стихи</li> <li>• Новогодние песни</li> <li>• Танец «Мы потопал ногами»</li> </ul>

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
январь	<b>Здравствуй, детский сад!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Проползи в обруч»</li> <li>• п/и «Доползи до погремушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Детский сад» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Твои друзья в детском саду» (составление рассказа)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Цвет» (с)</li> <li>• д/и «Собери матрёшку»</li> <li>• СДВиР «Мой детский сад»</li> <li>• З. «Стол, стул» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовое поручение «Наведи порядок в кукольном уголке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Вкусные картинки» (изо)</li> <li>• З. «Снеговик-великан» (к. из б.)</li> <li>• З. «Вкусное угощение» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи про детский сад</li> </ul>
	<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Бросание снежных комочков»</li> <li>• п/и «Зайка беленький сидит»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Зимние развлечения» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Мы играем в снежки» описательный</li> <li>• Игровые упражнения «Одеваем куклу на зимнюю прогулку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Цвет. Разноцветная зимняя одежда» (с)</li> <li>• «Шнуруем зимние сапожки» д/и</li> <li>• СДВиР «В гостях у Матушки - Зимы» (оз)</li> <li>• З. «Домик фермера» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Санки» (к)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Расчистить дорожку от снега»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Снег» (рисование пальчиками) (изо)</li> <li>• З. «Колобок катится по дорожке» (л.)</li> <li>• З. «Колобок катился по лесной дорожке» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи о зиме,</li> <li>• сказка «Заюшкена избушка»</li> <li>• песенка «Мы ногами топ-топ-топ»</li> </ul>
	<b>Комнатные растения (фиалка, сансевиера, спа-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ «Мы цветочки»</li> <li>• п/и «Пчёлки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Дети ухаживают за комнатными растениями»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Ориентировка и величина» (с.)</li> <li>• «Высоко – низ-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослых «Полив комнатных растений»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Цветочки бегонии» (примакивание пальчика-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи про комнатные цветы</li> </ul>

	<b>цифиллум, бегония)</b>		(Обогащение словаря детей) •СДВиР «Фиалка» (моделирование описательный рассказ.) •Игровые действия «Накроем стол для куклы Тани»	ко, далеко - близко» (Д\и) • СДВиР «Комнатные растения» (оз.) • СДВиР «Полочка для цветов»(к) • З. «Мельница» (к. из л.)		ми)(изо) • З. «Цветочки»(л.) • З. «Цветы в вазе» (к. из б.)	
	<b>Домашние животные (лошадь и свинья)</b>	• Игровой мотив при ОВД «Через мостик перейдем, в гости к лошадке попадем» • п/и «Я люблю свою лошадку»	•СДВиР «В гости к бабушке Ари-не» (Обогащение словаря детей) •СДВиР «Лошадь и свинья» (описательный рассказ) • Игровые действия с деревенским двориком	• СДВиР «Форма» (с) • «Пирамидка» д/и • СДВиР «Домашние животные лошадь и свинья» (оз.) • З. «Построим загон для коров» (к. из л.)	•Трудовые поручения «Порядок на деревенском дворе»	• З. «Травка для свиньи и лошадки» (рисование фломастерами прямых линий) (изо) • З.«Угощенье для животных»(л) • З. «Травка для коровки» (к. из б.)	• Стихи про лошадь и свинью • Кукольный спектакль «Подарок Деду Морозу»

<b>месяц</b>	<b>тема</b>	<b>двигательная деятельность</b>	<b>общение с взрослыми</b>	<b>предметная деятельность и игра</b>	<b>самообслуживание и действие с бытовыми предметами</b>	<b>экспериментирование</b>	<b>восприятие музыки, сказок и стихов</b>
--------------	-------------	----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------	---

февраль	<b>Личные вещи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• и/у «Принеси игрушку»</li> <li>• ОРУ «Подними ручки выше»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Расскажи про воитфельки, носочки и т.д.»</li> <li>• Игровые действия «Постирай бельё»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Подбери крышки к коробкам» (с)</li> <li>• СДВиР «Найди все круглые предметы» (с)</li> <li>• З. «Кораблик» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Постирай бельё»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Красивый платочек» (изо)</li> <li>• З. «Баранки» (л.)</li> <li>• З. «Постираем платочки» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поиграем с мишкой»</li> <li>• «Водичка, водичка» (потешки)</li> <li>• Постукивание каблучками</li> </ul>
	<b>Кукла Катя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ «Катя делает зарядку»</li> <li>• п/и «Погремушечка, играй»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Мебель в комнате у Кати» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Мы играем с Катей» сюжетный рассказ</li> <li>• Игровые действия «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Количество и счет» (с)</li> <li>• «Пирамидка» д/и</li> <li>• СДВиР «Комната куклы Кати» (оз.)</li> <li>• З. «Мебель для комнаты» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Погладить бельё для Кати»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Платочек для Кати» (примакивание кистью)</li> <li>• З. «Баранки для Кати» (л.) (Раскатывание колбаски и соединение краев в форму баранки)</li> <li>• З. ««Лоскутное одеяло» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи и потешки «Катя, Катя», «Наша Катя маленькая»,</li> <li>• Л. Толстой «Была у Насти кукла»</li> </ul>
	<b>Транспорт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра «Воробушки и автомобили»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Транспорт в гараже» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Мы едим в автобусе» сюжетный рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Величина» (с)</li> <li>• «Разрезные картинки, стукалочки» д/и</li> <li>• СДВиР «Транспорт» (оз.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Каждой машине свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Груз для машины» (рисование широкой кистью прямые широкие маски) (изо)</li> <li>• З. «Руль» (л.) (Ра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи и потешки про транспорт,</li> <li>• Э. Мошковская «Мчится поезд»</li> <li>• Песенка про поезд</li> </ul>

			сказ • Игровые действия «Гараж»	•З. «Грузовая машина» (к. из л.)		скатывание колбаски и соединение краев в форму баранки) • З. «Дорожка для машины» (к. из б.) •	
<b>Дикие животные (заяц и волк)</b>	• ОВД «Прыгаем как зайчики» • п/и «Зайка серенький сидит»	•СДВиР «Волк» (описательный рассказ) •СДВиР «Заяц» (описательный рассказ.) •Игровые действия «Гараж», (морковка и капуста для зайчика)	• СДВиР «Ориентировка и величина» (с.) • «Высоко – низко, далеко - близко» (Д\и) • СДВиР «Дикие животные волк и заяц» (оз.) • СДВиР «Высокий домик для зайчика» (к) • З. «Зоопарк» (к. из л.)	• Трудовые поручения «Построим ледяную избушку для зайчика»	• З.«Веточки для зайчика» (рисование прямых вертикальных линий кистью) (изо) • З. «Угощайся, заяка!» (к. из б.) • З. «Угощайся, мишка!» (л.)	• Стихи А.Барто «Зайка», • Р.Н.С. «Козлята и волк», «Заюшкина избушка»	
<b>Дружная семья</b> (продолжение знакомства с членами семьи - бабуш-	• Мотив «В гости к нам пришла бабушка Арина» • п/и «Беги ко мне»	•СДВиР «Моя бабушка» (обогащение словаря) •СДВиР«Любимое животное моей бабушки» описа-	• СДВиР «Большая, маленькая мебель в бабушкином доме» (с) • СДВиР«Вкладыши» д/и	• Трудовые поручения «Порядок в бабушкином дворике»	• СДВиР «Украшим полотенце для бабушки » (рисование пальчиками и печатками)	• Стихи и потешки про бабушку • Танец «Ай-да»	

	кой)		<p>тельный рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые действия «Напоим бабушку чаем», «Сварим суп для бабушки», «Помоем бабушкину посуду»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша большая семья» (оз.)</li> <li>• З. «Мебель для кухни» (к. из л.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Дождик, дождик, веселей!» (изо)</li> <li>• З. «Яблоки для бабушки» (к. из б.)</li> <li>• З. «Баранки для бабушки» (л)</li> </ul>	
--	------	--	--	--	--	---	--

месяц	тема	двигательная деятельность	общение со взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
март	<b>Моя Мама!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ «С цветочками»</li> <li>• п/и «Попади в обруч»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Как зовут твою маму» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Праздничное платье мамы» описательный рассказ</li> <li>• Игровые упражнения «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Количество и счет» (с)</li> <li>• «Вкладыши» Ди</li> <li>• СДВиР «Мамин праздник» (оз)</li> <li>• З. «Детская площадка» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Мостик для мамы» (к)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Погладим праздничное платье мамы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Букет для мамы» (рисование печатками)</li> <li>• З. «Цветок для мамочки» (изо)</li> <li>• З. «Вт какие у нас сосульки» (л.)</li> <li>• З. «Вот какой у нас букет!» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи о маме</li> </ul>
	<b>Игрушки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ «С кубиками»</li> <li>• п/и «Добеги до</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Мир игрушек» (обогащение словаря)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Геометрические фигуры» (с)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Порядок в игровых уголках»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Мишка» (закрашивание кистью всех частей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи А.Барто «Игрушки»</li> </ul>

	<p>игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• л/и «Позвони в погремушку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Дети играют в кубики» сюжетный рассказ</li> <li>• Игровые действия «Семья», «Магазин «Игрушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рамки М. Монтессори» д/и</li> <li>• СДВиР «Игрушки» (оз.)</li> <li>• З. «Горка для ребят» (к.из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за трудом воспитателя «Мытье игрушек»</li> </ul>	<p>туловища медведя) (изо)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• З.«Вот какая у нас неваляшка» (л)</li> <li>• З. «Неваляшка танцует» (к.из б.)</li> </ul>	
<b>Знакомство со свойствами воды в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ «С флажками»</li> <li>• п/и «Тяжёлый-лёгкий»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Водичка» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Играем с водой» (описательный рассказ)</li> <li>• Игровые действия «Магазин», «Семья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Ориентировка и величина» (с)</li> <li>• СДВиР «Ленты, нитки, веревочки»</li> <li>• «Бумажные снежки»(д/и)</li> <li>• «Тонет-не тонет» (д/и)</li> <li>• СДВиР «Знакомство со свойствами воды» (оз.)</li> <li>• СДВиР «Кораблик» (к)</li> <li>• З. (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Собери листочки в стопку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Украшим кошелек из бумаги» (рисование прямых вертикальных линий, примакивание кистью)</li> <li>• З. «Солнышко – колоколнышко» (изо)</li> <li>• З. «Купающиеся воробышки» (к. из б.)</li> <li>• З. «Солнышко – колоколнышко» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешки про воду</li> </ul>
<b>Домашние птицы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра «Курица и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Домашние птицы» (описательный рассказ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Величина» (с)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Наведи порядок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Травка и зернышки для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешки, стихи про</li> </ul>

		цыплята»	сательный рассказ ) •СДВиР «Курица с цыплятами» (сюжетный рассказ) •Игровые действия «Семья», «Дворик бабушки Арины»	• «Матрешки» д/и •СДВиР «Домашние птицы» (оз.) •З. «Заборчик с домиком» (к. из л.)	док на дворике бабушки Арины»	курочки с цыплятами» (рисование прямых линий кистью и тычками - зернышки ) (изо) • З.«Цыпленок»(л ) Соединение двух шариков скатанных из пластилина • З.»Цыплята в травке» (к. из б.)	домашних птиц, • рассказ К.Чуковского «Цыпленок», • Е.Чарушина «Курочка» • Кукольный спектакль «Жили у бабуси ...»
--	--	----------	---	--	-------------------------------	---	---

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
апрель	<b>Предметы быта</b>	• ОРУ «Дружные ребята» • п/и «Передай мяч»	•СДВиР «Как я помогаю маме» (обогащение словаря) •СДВиР «Помогаем товарищу» составление сюжетного рассказа	• СДВиР «Форма» (с) • д/и«Вкладыши» • СДВиР «Что делают помощники» (оз) • З. «Ракета» (к. из л.)	• Трудовые поручения «Помоги Тане сложить одежду в кукольном уголке и т.д.»	• СДВиР «Веселый дождик» (рисование кистью) коллективная работа • З. «Ручейки, бегут, жур-	• Стихи о предметах быта • «Теремок» • К.Чуковский «Мойдодыр» • Федорино горе»

			по картине. •Игровые упражнения «Семья», (помогу приготовить обед),	• СДВиР «Катер» (поможем зайчику перебраться на другой берег) (к)		чат» (изо) • З. «Вот какой у нас мостик» (л.) • З. «Вот какие у нас кораблики» (к. из б.)	
<b>Птицы (ворона, воробей)</b>	• п/и «Воробушки и автомобили»	•СДВиР «Птичка» (обогащение словаря) •СДВиР «Дети кормят птиц» составление сюжетного рассказа по картине •Игровые действия «Семья», «Гараж»	• СДВиР «Количество и счет» (с) • «Пирамидки» д/и • СДВиР «Ворона, воробей» (оз.) • З. «Птичка» (к. из л.)	• Трудовые поручения «Порядок в автогараже»	• З. «Птичка в гнёздышке» (рисование гуашью) (изо) • З. «Птенчик в гнёздышке» (л.) • З. «Птички» (к. из б.)	• Стихи и потешки про птичек	
<b>Солнышко, солнышко выгляни в окошко</b>	• п/и «Солнышко и дождик»	•СДВиР Словарный тренинг «Солнце» (обогащение словаря) •Заучивание потешки «Солнышко»	• СДВиР «Цвет» (с.) • СДВиР «Мозаика» д/и • СДВиР «Солнечная погода» (оз.)	• Трудовые поручения «Полив цветов на клумбе»	• З.«Солнышко» (рисование карандашами шарообразных форм и спиралек) (изо) • З. «Солнышко»	• Потешки и стихи про солнце • Р.Н.С. «Краденое солнце»	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые действия «Семья» (купание куклы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Домик» (к. из л.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>(л.)</li> <li>• З. «Солнышко» (к. из б.)</li> </ul>	
	<b>Домашние птицы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Хождение как уточки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Курочка Ряба» составление описательного рассказа</li> <li>• Игровые действия «Семья», «Больница»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Геометрические фигуры и ориентировка в пространстве» (с)</li> <li>• «Геометрики» д/и</li> <li>• СДВиР «Домашние птицы» (оз.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Порядок в книжном уголке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Петушок» (изо)</li> <li>• З. «Зернышки для курочек» (л.)</li> <li>• З. «Вот какие у нас флажки» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешки, стихи про домашних птиц</li> <li>• Кукольный спектакль «Курочка Ряба»</li> </ul>

месяц	тема	двигательная деятельность	общение со взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
май	<b>Орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Ходьба по наклонной плоскости»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Убираем дом» (обогащение словаря)</li> <li>• СДВиР «Сажает цветы» составление сюжетного рассказа по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Величина» (с)</li> <li>• «Пирамидки» д/и</li> <li>• СДВиР «Кому что нужно для работы» (оз)</li> <li>• З. «Животные в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Полюем цветочки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Красивое ведёрко» (изо)</li> <li>• З. «Вот какой у нас салют!» (л.)</li> <li>• З. «Ведро» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Барто «Помощница»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровые упражнения «Подмети пол», «Больница»</li> </ul>	зоопарке» (к. из л.)			
<b>Посуда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОВД «Лазанье по скамейки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР Словарный тренинг «Посуда»</li> <li>•СДВиР «Накроем на стол» (развитие связной речи)</li> <li>•Игровые действия «Семья», «Магазин»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Количество и счет» (с)</li> <li>• Д\и«Нанизывание бус»</li> <li>• СДВиР «Посуда» (оз.)</li> <li>• З. «Вольеры для тигров и львов» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Стол и стул» (к.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Порядок на кухне»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Украсим вазу» (рисование гуашью) (изо)</li> <li>• З. «Блюдце» (л.)</li> <li>• З. «Чайный набор» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи и потешки про посуду</li> </ul>	
<b>Травы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• п/и «Солнышко и дождик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Одуванчик» составление описательного рассказа</li> <li>•Заучивание стихотворения «Одуванчик»</li> <li>•СДВиР Игровые действия «Семья», «Магазин»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Цвет» (с.)</li> <li>• «Разрезные картинки» Д\и</li> <li>• СДВиР «Там и тут» одуванчики растут» (оз.)</li> <li>• З. «Крокодил» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Полив цветов на клумбе»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Там и тут одуванчики растут» (рисование гуашью) (изо)</li> <li>• З.«Одуванчик» (л.) Шарик расплюснуть и сделать надреза при помощи стеки</li> <li>• З. «Трава на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешки и стихи про одуванчик и другие первоцветы</li> </ul>	

						лугу» (к. из б.)	
<b>Обитатели уголка природы (попугай)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ «Попугай»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Попугай» составление описательного рассказа</li> <li>• СДВиР «Дети кормят попугая» составления описательного рассказа по картине</li> <li>• Игровые действия «Семья», «Больница»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Геометрические фигуры и ориентировка в пространстве» (с)</li> <li>• д/и «Найди окошко для фигуры»</li> <li>• СДВиР «Обитатель уголка природы - попугай» (оз.)</li> <li>• З. «Клетка для попугая»(к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом взрослого «Уход за попугаем»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Клетка для попугая» (рисование горизонтальных и вертикальных линий) (изо)</li> <li>• З. «Вот какие у нас птички» (к. из б.)</li> <li>• З. «Вот какие у нас пальчики» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стихи про попугая</li> <li>• Кукольный спектакль «Капризка»</li> </ul>	

## 2.7 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДО

Таблица №10



### Формы организации образовательного процесса:

1. Организованные виды детской деятельности - прямое обучение (активная позиция педагога)
2. Совместная деятельность взрослых и детей - партнерская деятельность взрослых с детьми
3. Создание развивающей предметно – пространственной среды - опосредованное обучение (созданная процесс саморазвития ребенка)

## **2.8 Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

### **Вариативная часть ДОУ**

#### **2.8.1.Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Лего – конструирование в детском саду» Фешина Е.В.**

##### **I.Раздел Целевой**

###### **1.1.Пояснительная записка**

Методику своей работы автор строит так, чтобы в процессе деятельности у детей формировались инициативность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость и умение работать в коллективе.

###### **1.2.Цель:** Развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

##### **IIСодержательный раздел**

###### **2.1** Формы организации обучения дошкольников конструированию.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Н.Н. Подъяков предложили следующие формы организации обучения.

*Конструирование по образцу.* Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

*Конструирование по модели.* Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую у ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство активизации мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

*Конструирование по условиям.* Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практические ее назначения. Задача конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

*Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.* Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздают с внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности

*Конструирование по замыслу.* Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученных ранее.

*Конструирование по теме.* Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструирования по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

### **III Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

1. Конструкторы LEGO-DUPLO
2. Схемы построек
3. Строительные пластины

#### **2.8.2. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Физическая культура для малышей» Лайзане С.Я.**

##### **I Раздел Целевой**

##### **1.1. Пояснительная записка**

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными помогают специально организованные занятия по физической культуре. Занятия следует строить, учитывая психологические особенности конкретного возраста, доступность и целесообразность упражнений. Правильно подобранные комплексы должны предусматривать педагогически необходимую и физиологически оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребность малыша в движении, и быть увлекательными.

##### **1.2. Цель Программы.**

###### **Принципы и подходы.**

Планируя занятия, следует: помнить, что упражнения должны соответствовать и функциональным возможностям ребенка;

предусматривать упражнения для всех крупных групп мышц (плечевого пояса, спины, живота, ног), которые необходимо чередовать;

избегать длительного статического положения, ожидания; соблюдать последовательность в нарастании трудности упражнений и увеличении нагрузки в соответствии с совершенствованием двигательных умений малыша;

методы и способы организации детей согласовывать с их возрастными возможностями;

умело вызывать у ребенка положительные эмоции, доставляя ему радость и удовлетворение;

иметь в виду ограниченную двигательную самостоятельность детей этого возраста;

учитывать время, отведенное на непосредственное выполнение движения;

принцип индивидуального воздействия, поощрения и непосредственной помощи остается основным в работе с детьми второго года жизни.

### **2.8.3. Вариативная часть воспитателей: Скороход Елены Николаевны и Фроловой Юлии Владимировны**

**Тема:** Формы работы по экспериментированию с детьми раннего возраста.

#### **I. Целевой раздел**

##### **Пояснительная записка**

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра - вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга.

При формировании основ естественно - научных и экологических понятий экспериментирование рассматривают как метод, близкий к идеальному.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

**Цель:** формирование профессионального мастерства в области детского экспериментирования.

##### **Задачи:**

1. Изучить методическую литературу на тему детского экспериментирования.
2. Разработать конспекты экспериментальной деятельности.
3. Развивать у детей тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Вызывать удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
5. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
6. Содействовать снижению эмоционального напряжения у детей во время игр.

## Принципы:

Реализация содержания основывается на следующих принципах:

- Создание проблемных ситуаций
- Наглядное моделирование
- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами
- Учет индивидуальных особенностей
- Учет основных стилей восприятия

## Педагогическая диагностика.

Педагогическую диагностику проводит воспитатель методом наблюдения.

## II. Содержательный раздел

Реализация образовательных задач осуществляется в образовательных областях: речевое, познавательное и художественно – эстетическое развитие.

### Интеграция образовательных областей

Таблица №11

Социально – коммуникативное развитие	Развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
Познавательное развитие	Совершенствование орудийных действий с предметами. Развитие мелкой моторики рук.
Речевое развитие	Развитие понимания речи. Накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
Художественно – эстетическое развитие	Развитие интереса к рисованию, желание рисовать.
Физическое развитие	Формирование естественных видов движений, освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

## Тематическое планирование

### Экспериментирование с водой:

1. *«Вода теплая – холодная».*

Закрепление понятий *«тёплый», «холодный»*; активизировать словарь ребенка (*жидкость, бесцветная, прозрачная*); воспитывать аккуратность при работе с водой». Здесь у нас работает осязание. Что получится, если смешать холодную и горячую воду (*теплая*).

2. *«Веселые пузырьки».* Дети опускают в воду соломинки для коктейлей и дуют в них. В воде появляются веселые пузырьки.

3. *«Мыльные пузырьки».*

4. *«Окрашивание воды».* Используем разноцветную гуашь.

5. «*Дождик*». Взрослый предлагает ребенку сделать дождик с помощью лейки, выливая из нее воду.

6. «*Круги на воде*».

Наливаем воду и ждем, чтобы поверхность успокоилась. Дотрагиваемся до поверхности воды пальцем, по воде пойдут круги. Наблюдаем, как это происходит. Впоследствии ребенок увидит, что такие же круги появляются на лужах после дождя «*круги на воде*».

7. «*Разноцветные кораблики*»

Ребенку предлагается опускать в воду разноцветные кораблики. В ходе этой игры можно закреплять знания детей о цвете, формировать умение группировать кораблики с опорой на цвет. Так, одному ребенку можно предложить поиграть с синими корабликами, а другому — с красными.

8. «*Бросаем камешки в воду*». Взрослый предлагает ребенку бросать камешки в воду. Камешки находятся в плоской миске. Ребенок берет камешки по одному двумя-тремя пальцами и бросает их в воду. Сначала ребенок бросает одной рукой, потом другой.

9. «*Собери большие и маленькие камешки*». В емкости находятся большие и маленькие камешки. Взрослый предлагает ребенку достать сначала большие камешки, а потом маленькие и сложить их в миску. Усложняя игру, можно предложить ребенку складывать большие камешки в одну миску, маленькие — в другую.

10. «*Ловим рыбу сачком и удочкой*».

Продолжать знакомить детей со свойствами воды, плавающих игрушек; развитие умения пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды. Взрослый обращает на них внимание ребенка, предлагая ему поймать их с помощью заранее приготовленной удочки (*сачка*). Рыбу необходимо складывать в специально приготовленное ведро.

Начинать эту игру следует с наиболее простого задания — поймать рыбок сачком. Затем можно предложить ловить рыбок с помощью удочки с магнитом.

11. «*Игра - забава заводными игрушками для воды*».

### **Экспериментирование с песком.**

Игры на поверхности сухого песка.

1 «Здравствуй, песок! (*Знакомство с песком*)».

Педагог просит по-разному «*поздороваться с песком*», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок: дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной; перетирает песок между пальцами, ладонями.

2. «*Угадай, что спрятано в песке*» (используются мелкие игрушки).

3. «*Песочный дождик*» Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка на ладонь взрослого, на свою ладонь.

4. «*Необыкновенные следы*».

«*Идут медвежата*» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом)

### **Экспериментирование с бумагой**

1.«Бумажные листочки» Взрослый предлагает ребенку бросать бумажные листочки, давая представление о том, что бумага лёгкая.

2. «Тонкая-толстая» Взрослый предлагает ребенку потрогать бумагу, давая представление о том, что бумага может быть тонкой и толстой.

3.«Порвём бумагу» Взрослый предлагает ребенку рвать бумагу, давая представление о том, что бумага может рваться.

4.«Кораблик» Взрослый предлагает ребенку пускать бумажные кораблики по воде, давая представление о том, что бумага не тонет в воде.

### **Особенности взаимодействия с семьей:**

- мастер-класс «Чудо - песок»

- консультация «Роль экспериментирования для развития познавательной деятельности у детей раннего возраста»

- выставка картотеки игр по экспериментированию

## **III. Организационный раздел**

### **Методическая литература:**

1.Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, - СПб , „Речь", 2002.

2.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

1. Центр для игры с песком и водой

2.Набор кинетического песка

3. Набор игрового материала

4. Набор инструментов для экспериментирования

## **III. Организационный раздел**

### **3.1 Оформление развивающей предметно-пространственной среды**

**Таблица №12**

<b>№</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
	<b>Познавательное развитие</b>	
1.	Пирамидка из 5 колец	6
2.	Геометрики	6
3.	Набор стаканчиков вкладышей	4
4.	Серпантинки	3
5.	Стучалки	5

6.	Матрешка 5-х местная	8
7.	Пирамидка напольная	3
8.	Вкладыши	3
9.	Сортировщики	3
10.	Набор шнуровки-пуговицы	1
11.	Тренажер - шнуровка	1
12.	Ботинок-шнуровка	4
13.	Ежики-шнуровка	4
14.	Набор из пирамидок 4 цветов	6
15.	Строительный материал	3 набора
16.	Крупная мозаика	1 набор
17.	Пластмассовый конструктор	1 набор
18.	Конструктор «Лего»	1 набор
19.	Разноцветные тазики с игрушками	3
20.	Мячи массажные	15
21.	Мячи большие	7
22.	Мячи средние	5
23.	Кегли	1
24.	Двигатели	4
25.	Машина-грузовик	2
26.	Машина-трактор	1
27.	Мешочки с песком	9
28.	Ворота	1
29.	Лоток для физ. оборудования	1
30.	Корзина для мячей	1
31.	Мягкие мячи	10
32.	Дорожка здоровья	6
33.	Ребристая доска	1
34.	Верёвка длинная	1
35.	Обруч	1
36.	Платочки	20
37.	Погремушки	11
38.	Флажки	10
39.	Гусь-кольцеброс	1
40.	Модуль	8
41.	Ленточки разноцветные	12
42.	Гимнастические палки	3
43.	Мат	1
44.	Кольца с лентами	6
45.	Качалка	1
46.	Комплект игровой мебели: кухня	1
47.	Комплект игровой мебели: магазин	1

48.	Комплект игровой мебели: парикмахерская	1
49.	Комплект игровой мебели: больница	1
50.	Комплект игровой мебели: мастерская	1
51.	Коляска для овощей и фруктов	1
52.	Стол кукольный	1
53.	Стулья кукольные	3
54.	Набор чайной посуды	1
55.	Стул детский для кормления	1
56.	Кровать-люлька	1
57.	Кровать деревянная	1
58.	Ряженье для парикмахерской	2
59.	Набор реалистических животных «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы»	3
60.	Гладильная доска	1
61.	Утюг	3
62.	Чайники	2
63.	Коляска зимняя	1
64.	Коляска летняя	2
65.	Муляжи овощей и фруктов	2 набора
66.	Набор кухонной посуды	1
67.	Кукла-пупс	3
68.	Куклы	4
69..	Игровой набор: «Золушка»	1
70.	Стол для игр с песком и водой	1
71.	Сухой бассейн	1
72.	Игрушки-забавы	8
73.	Неваляшки	2
74.	Юла	1
75.	Каталка	1
76.	Руль музыкальный	2
77.	Бубен	1
78.	Гармошка деревянная	2
79.	Музыкальный центр	1
80.	Музыкальный барабан	1
81.	Настольный театр «Курочка Ряба», «Репка», «Коза и козлятки», «Колобок»	4
82.	Плоскостной театр «Теремок»	1

### 3.2 Режим дня, структура организованных видов детской деятельности

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет на холодный период

Таблица № 13

1. Прием детей в группе: индивидуальный контакт с ребенком и ро-	6.30 - 7.55
--	-------------

дителями; осмотр, игры утренняя гимнастика	7.55 - 8.00
<b>2. Подготовка к завтраку:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды;</i> <b>завтрак</b>	8.00 – 8.40
<b>3. Самостоятельная деятельность детей</b>	8.40 - 8.50
<b>4. Прямая образовательная ситуация</b> ( <i>решение когнитивных задач</i> )	8.50 - 9.30
<b>5. Второй завтрак</b>	9.30 - 9.35
<b>6. Подготовка к прогулке:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;</i> <b>прогулка:</b> <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность</i>	9.30 - 11.30
<b>7. Возвращение с прогулки:</b> <i>артикуляционная гимнастика, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</i>	11.10 - 11.20 (1) 11.20 - 11.30 (2)
<b>8. Подготовка к обеду:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед</i>	11.20 - 11.50
<b>9. Подготовка ко сну:</b> <i>гигиеническое мытье ног, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон</i>	11.50 - 15.00
<b>10. Постепенный подъем:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры</i>	15.00 - 15.20
<b>11. Подготовка к полднику:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник</i>	15.20 - 15.50
<b>12. Прямая образовательная ситуация</b> ( <i>решение когнитивных задач</i> ):	15.50 - 16.30
<b>13. Подготовка к прогулке:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;</i> <b>прогулка:</b> <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование .</i> Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 18.30
<b>14. Уход домой:</b> <i>индивидуальный контакт с родителями</i>	до 18.30

**Таблица №14****Расписание организованных видов детской деятельности  
для детей 3 года жизни на 2019-2020 учебный год****Понедельник**

Музыка

8.50-9.00

Конструирование из строительного материала «Лего»

9.10-9.20

9.30-9.40

**Вторник**

Изобразительная деятельность

8.50-9.00

9.10-9.20

Двигательная деятельность

15.20-15.30

15.40-15.50

**Среда**

Предметная деятельность

8.50-9.00

9.10-9.20

Музыка

15.20-15.30

**Четверг**

Двигательная деятельность

8.50-9.00

9.10-9.20

Конструирование из бумаги

**Пятница**

Изобразительная деятельность(лепка)

8.50-9.00

9.10-9.20

**3.3 Перечень методической литературы****Таблица №15**

№ п/п	Содержание	издательство
	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 года.	М.:ТЦ Сфера,2013
	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация развивающее общение с детьми 2-3 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2013

	Давидчук А.Н. Индивидуально – ориентированное обучение детей.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
	Давидчук А.Н. Обучение в игре.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2004
	Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.	М.:ТЦ Сфера, 2013
	Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. Планирование образовательной работы в ДОУ.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2015.
	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «Карапуз-дидактика», 2009
	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. Мир сказок.	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
	Лыкова И.А, Дидактические игры и занятия 1-7 лет.	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
	Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество. От колыбели до порога школы	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2015
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст.	М.: «Карапуз-дидактика», 2007
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
	Павлова Л.Н. Познание окружающего мира с детьми третьего года жизни.	Творческий центр «Сфера», М. 2013
	Павлова Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
	Павлова Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
	Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г, Волосова Е.Б Раннее детство: Познавательное развитие.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
	Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.	Издательский дом «Карапуз», М. 2001
	Парамоновой Л.А Развивающие занятия для детей 2-3 лет.	ОЛМА Медиа Групп, М.2011
	Трифоновна Е.В. Развитие игры детей 2-3 лет.	ООО «ТЦ Сфера», 2015

Принята:

на педагогическом совете

протокол № 1

от 28.08.2019г.

